

4. GOTICKÁ KULTURA

Gotika, kterou v českých zemích datujeme od r. 1230 do r. 1520, je sloh, jenž ve vývoji české architektury byl zlatým věkem. Základní rozdíl mezi gotikou a románským slohem je v tom, že došlo k přechodu na piliřový opěrný systém. Typickým a na první pohled nepřehlédnutelným znakem gotiky je lomený oblouk.

(Václav Hájek: *Architektura – klíč k architektonickým slohům*, upraveno)

Který sloh předcházal gotickému slohu?

Podle čeho poznáte gotickou stavbu?



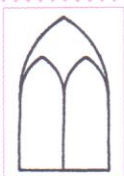
1. Na časovou osu zanešte následující událost.

gotika v českých zemích

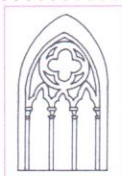
2. Přiřaďte následující pojmy k jednotlivým obrázkům a vepište je nad ně. Na řádcích pod obrázky vysvětlete, co představují.

gotická katedrála; rozeta; lomený oblouk; opěrný pilíř; portál; dvojdílné okno; žebrová klenba

a)



b)

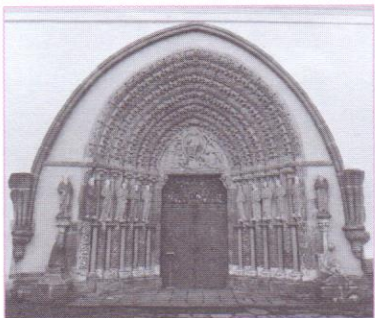


c)

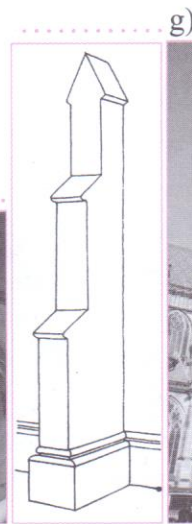
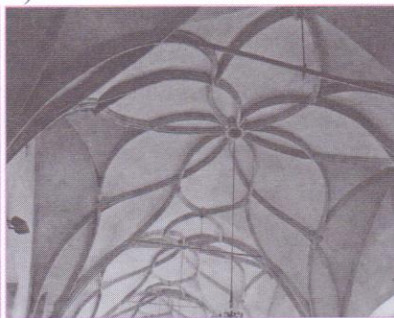


f)

d)



e)



g)

3. Vyberte správné tvrzení.

Gotika vznikla ve Francii/Itálii ve 12./14. století. Do českých zemí se dostala o 100/300 let později. Anežský/Františkův klášter je nejstarší gotickou stavbou u nás. Největší rozkvět gotiky přichází za vlády Václava IV./Karla IV. V českých zemích tehdy působil stavitel Matyáš z Arrasu/Mistr Theodorik, který začal se stavbou katedrály/kaple sv. Víta. Po něm stavbu převzal Petr/Pavel Parléř.

Poznámky:

